

CICLO DI RICERCA
2021-2023
*il sapere
dei corpi*
abitare se stessi, abitare il mondo

Sentire

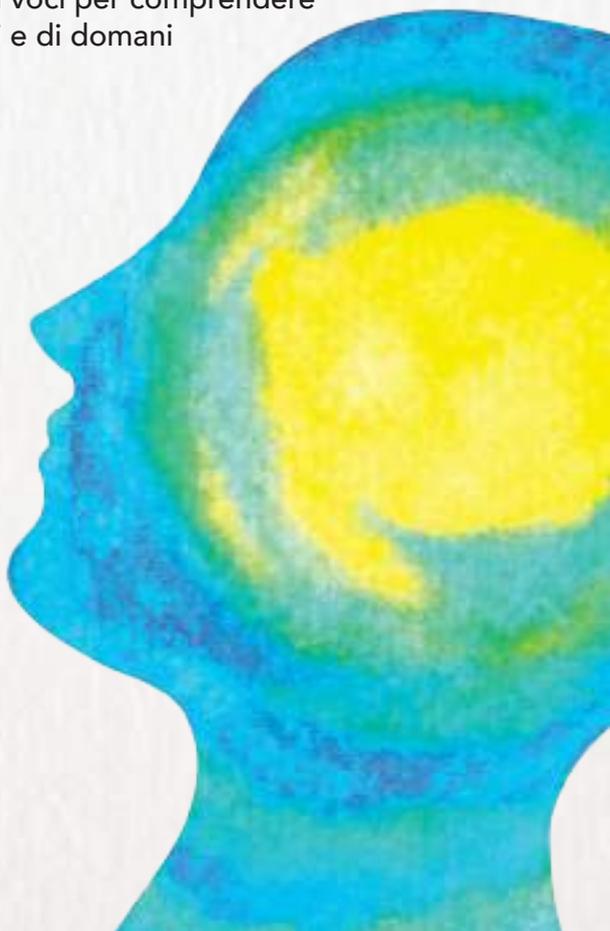
LA VITA SENSORIALE DEI CORPI

Un dialogo a più voci per comprendere
il mondo di oggi e di domani

7-11
SETTEMBRE 2021

Cinque giorni di seminari e incontri
pubblici dedicati alla sensibilità
e alla sua evoluzione nel mondo
contemporaneo.

www.cespec.it





Il CeSPeC (Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo) è un'associazione culturale attiva sul territorio della provincia di Cuneo da più di vent'anni che raccoglie intorno a un progetto comune studenti, dottorandi, ricercatori universitari, insegnanti e cittadini, operando in stretta collaborazione con numerose istituzioni private e pubbliche. Le attività del CeSPeC sono mirate a promuovere una riflessione interdisciplinare su temi centrali nel dibattito contemporaneo, tanto pubblico quanto accademico, con particolare riferimento all'etica pubblica, al rapporto tra religione e società e alla formazione al pensiero democratico.



Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo
Corso Kennedy 5F - 12100 Cuneo
e-mail: centrostudi.cespec@gmail.com
www.cespec.it



CICLO DI RICERCA
2021-2023

*il sapere
dei corpi*
abitare se stessi, abitare il mondo

Sentire

LA VITA SENSORIALE DEI CORPI

CICLO TRIENNALE 2021-2023

Il sapere dei corpi. Abitare se stessi, abitare il mondo.

A partire dal 2021 la Summer School CeSPeC sarà inquadrata all'interno di un ciclo triennale di ricerca, che permetterà all'associazione di arricchire ulteriormente il proprio impegno culturale sul territorio. Ogni ciclo sarà caratterizzato da un tema generale che farà da sfondo tematico comune alle attività dei singoli anni.

Il tema del ciclo triennale 2021-2023 sarà "Il sapere dei corpi. Abitare se stessi, abitare il mondo". Il ciclo proporrà tre diverse prospettive sul corpo, sulla sua rilevanza nell'analisi delle dinamiche che attraversano lo spazio pubblico e delle sfide poste dalle nuove tecnologie e dall'attualità in generale.

Il tema della corporeità non è appannaggio esclusivo delle scienze biologiche e del sapere medico, per quanto il contributo di queste forme di sapere sia un punto di partenza ineludibile per una corretta impostazione del discorso. Negli ultimi due secoli, anzi, è possibile registrare un progressivo interessamento delle scienze umane al tema della corporeità, sia con la nascita di discipline esplicitamente dedicate al corpo – dall'antropologia culturale alla tanatologia, da alcune declinazioni della psicologia agli studi di genere.

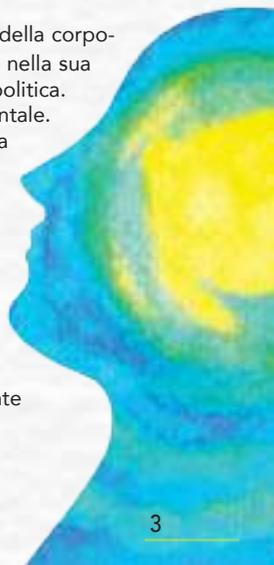
Mettere al centro il corpo significa fornire una prospettiva ben precisa sull'evoluzione dello spazio pubblico, delle idee politiche ma anche delle forme di vita. In questo quadro, un tema centrale è occupato dalla dimensione religiosa, che in questo senso acquisisce uno statuto del tutto particolare, rivelandosi come la dimensione che per millenni ha custodito un vero e proprio "sapere del corpo".

L'EDIZIONE 2021

Il tema dell'edizione 2021 sarà "Sentire. La vita sensoriale dei corpi". Il tema della corporeità sarà dunque declinato a partire dalla sfera sensoriale, indagata non solo nella sua dimensione esperienziale, ma anche nella sua connotazione storica, sociale e politica. Il rapporto tra sensibilità e pensiero è uno dei grandi temi del pensiero occidentale. Hegel notava con interesse la curiosa duplicità del termine "senso", che indica da un lato la materialità della sensazione, e dall'altra l'astrattezza del significato spirituale di un termine, di un'opera o di un'esperienza.

Nel mondo contemporaneo, anche per via della diffusione delle nuove tecnologie digitali, il rapporto tra sensibilità e razionalità si fa sempre più complesso, e la profonda interazione tra questi due aspetti della vita umana richiede uno sforzo di comprensione possibile solo grazie alla collaborazione tra diverse competenze.

Parlare di "sensibilità" significa parlare di percezione, ma anche di emotività e di sentimenti, così come di costumi sociali e di abitudini civili. Per questa ragione il tema della sensibilità viene proposto come una via d'accesso estremamente fruttuosa a una riflessione a tutto tondo sul tema della corporeità.





7/9

MARTEDÌ

CUNEO ore 15.00

Spazio Varco - via Carlo Pascal, 5L

Prima sessione seminariale

I SENSI, IL SENSO. SENSORIALITÀ E RAZIONALITÀ

La prima sessione della Summer School introdurrà il tema della sensorialità, mostrandone l'importanza all'interno della storia del pensiero e mettendo a tema il rapporto tra sensibilità e ragione. La sensibilità, in particolare, non è appannaggio esclusivo degli umani, ma è una dimensione che accomuna tutti i viventi. Indagare le diverse forme della vita sensoriale è un compito essenziale per comprendere la condizione del vivente.

Relatore:

Emanuele Coccia

(EHSS, Parigi)

**I SENSI DELLA MATERIA. UNA
PROPOSTA PANPSICHISTA**

Relatrice borsista:

Flavia Maffei

(Università Federico II, Napoli)

**INTELLIGENZA E SENSIBILITÀ
NEL REGNO ANIMALE:
LA MENTE DIFFUSA
DEI CEFALOPODI**

8/9

MERCOLEDÌ

CUNEO ore 10.00

Spazio Varco - via Carlo Pascal, 5L

**Seconda sessione
seminariale**

I CINQUE SENSI I

Tre sessioni della Summer School CeSPeC 2021 saranno dedicate all'analisi dei cinque sensi, sia individualmente che nella loro relazione reciproca. La sensorialità non è una dimensione puramente naturale, ma ha una profonda impronta di carattere storico, e ad ogni epoca appartiene un diverso equilibrio tra i sensi. La storia della cultura è anche una storia della sensazione e delle sensazioni.

Relatori:

Michele Cometa

(Università di Palermo)

ECOLOGIE VISUALI

Barbara Grespi

(Università degli Studi di Milano)

**MANUALITÀ E IMMAGINE
IN MOVIMENTO**

ORE 13.00

Pausa pranzo

ORE 15.30

Terza sessione seminariale

I CINQUE SENSI II

Seconda sessione dedicata allo studio dei cinque sensi dal punto di vista teorico, storico e culturale. I contributi si concentrano sulla dimensione olfattiva, sulla relazione tra sensorialità e conoscenza e sull'uso di metafore sensoriali.

Relatrice:

Anna Caterina Dalmasso

(Università degli Studi di Milano)

"LA SINESTESIA È LA REGOLA".

ASCOLTARE GLI ODORI,

SENTIRE LE IMMAGINI

Relatore borsista:

Lorenzo Marinucci

(Università di Kyoto)

NIOI – SCENT AS THOUGHT

PARADIGM IN JAPAN

ORE 19.30

Cena sociale presso il ristorante **"La volpe con la pancia piena"**. Evento riservato ai borsisti e ai docenti. Per i soci del CeSPeC, la partecipazione è possibile su prenotazione.

9/9

GIOVEDÌ

CUNEO ore 10.00

Spazio Varco - via Carlo Pascal, 5L

Quarta sessione seminariale

FRONTIERE GIURIDICHE DELLA SENSIBILITÀ

La sensorialità pone numerose questioni di carattere pratico, oltre che teorico. La dimensione sensibile pone e continua a porre sfide di carattere giuridico, in particolare a partire dall'evoluzione delle tecnologie digitali e dalle sempre nuove possibilità di estendere e arricchire la nostra esperienza sensoriale.

Relatore:

Giovanni Torrente

(Università di Torino)

IL RUOLO DELLA SENSIBILITÀ

ALL'INTERNO DEL CAMPO

GIURIDICO

Relatore:

Michele Miravalle

(Università di Torino)

SGUARDI RECLUSI. IL "SENSO"

DELLA PRIVAZIONE DELLA

LIBERTÀ E DEGLI STRUMENTI

DI CONTROLLO SOCIALE

Relatrice borsista:

Laura Corti

(UniCampus)

TECNOLOGIE DELLA SENSIBILITÀ.

RICREARE IL TATTO

ARTIFICIALMENTE

ORE 13.00

Pausa pranzo

ORE 15.30

Quinta sessione

seminariale

I CINQUE SENSI III

Ultima sessione dedicata ai cinque sensi, con interventi dedicati alla sfera uditiva e al problema del gusto, o più generalmente dell'alimentazione.

Relatrice

Elvira Di Bona

(Università di Torino)

ESPERIENZA DEL SUONO,

ESPERIENZA DEL MONDO

Relatrice borsista:

Teresa Caporale

(Università degli Studi

"Federico II", Napoli)

ALIMENTAZIONE,

CORPOREITÀ

ED ETICITÀ.

SIAMO DAVVERO

CIÒ CHE MANGIAMO?

10/9

VENERDÌ

CUNEO ore 10.00

Spazio Varco - via Carlo Pascal, 5L

Sesta sessione seminariale

LA SENSAZIONE COME ESPERIENZA SPIRITUALE

Sin dalle origini della nostra cultura, l'opposizione tradizionale tra corpo e spirito tanto affermata quanto messa in discussione. In questa sessione verrà mostrata la stretta interrelazione tra dimensione spirituale e sfera corporea, con particolare accento sull'importanza della sensibilità.

Relatrice:

Gemma Serrano

(Collège des Bernardins, Parigi)

AFFETTIVITÀ DIGITALE.

**SENSIBILITÀ E CORPOREITÀ NEI
NUOVI AMBIENTI TECNOLOGICI**

Relatrice borsista:

Valentina Rosina

(Università di Pavia)

**SENSAZIONE E CORPOREITÀ IN
TOMMASO D'AQUINO**

ORE 13.00

Pausa pranzo

ORE 15.30

Workshop seminariale con

Emanuele Dattilo

**A PARTIRE DAL LIBRO
"IL DIO SENSIBILE"
(NERI POZZA 2021)**

Discussant:

Mattia Lusetti

Jacopo Francesco Mascoli

Siria Moschella

Francesco Vitali Rosati



11/9

SABATO

CUNEO ore 10.00

Spazio Varco - via Carlo Pascal, 5L

Settima sessione seminariale

PIACERE.

FORME ED ECCESSI

DELL'EDONISMO

CONTEMPORANEO

Parlare di sensazione significa anche parlare di piacere. Eppure, proprio come la sensazione, anche il piacere non è un dato naturale e fisso, ma un'esperienza in continuo mutamento e sempre sottoposta a condizioni storiche e materiali di possibilità.

Relatore:

Paolo Godani

(Università di Macerata)

SUL PIACERE

CHE MANCA

Relatore borsista:

Daide Pilotto

(Università degli Studi di Torino)

EMPIRISMO TRASCENDENTALE

E RIVOLUZIONE

ANTICOPERNICANA.

TRASCENDENTALE E SENSIBILITÀ

TRA GILLES DELEUZE ED EDMUND

HUSSERL

ORE 13.00

Pausa pranzo

ORE 15.30

**Ottava sessione
seminariale**

**IL DOLORE NELLA
CULTURA OCCIDENTALE**

L'ultima sessione sarà dedicata al tema del dolore, punto centrale della riflessione occidentale sulla sfera sensibile. In particolare, il dolore è fonte inesauribile di interrogativi di carattere metafisico, morale, politico.

La sessione affronterà il tema a partire da alcuni momenti rilevanti della storia del pensiero.

Relatore:

Antonio Lucci

(Humboldt-Universität zu Berlin)

SOFFERENZA COME MOMENTO

ETICO. UNA RIFLESSIONE

A PARTIRE DA ARTHUR

SCHOPENHAUER

ORE 21.00

**L'ESPERIENZA
DEL DOLORE**

**Incontro pubblico
conclusivo.**

**Maurizio Mori dialoga
con Beppino Englaro**

A conclusione della Summer School, il CeSPeC propone un incontro pubblico dedicato all'esperienza del dolore con un ospite d'eccezione. La cittadinanza è invitata a un dialogo con Beppino Englaro su temi legati alla sofferenza fisica e spirituale, in chiave soggettiva ma anche sociale e politica.

OSPITI

EMANUELE COCCIA

Insegna Filosofia presso l'École des hautes études en sciences sociales (EHESS) di Parigi, dopo aver svolto attività di ricerca e di insegnamento in numerose università europee ed extraeuropee. Attualmente è visiting scientist presso l'Università di Torino. I suoi libri sono pubblicati in diverse lingue, e tra gli ultimi ricordiamo: *La vita delle piante* (Il Mulino, 2018), *Métamorphoses* (Payot & Rivages, 2020), *Filosofia della casa* (Einaudi, 2021).

MICHELE COMETA

Insegna Storia della cultura e Cultura visuale nell'Università degli Studi di Palermo. È stato borsista del CNR, del DAAD, fellow dello Sterling and Francine Clark Art Institute (Williamstown, MA) e Research Associate Professor presso l'Italian Academy (Columbia University, NY). Ha tenuto corsi e seminari in diverse università ed enti di ricerca italiani e stranieri. Ha fondato e coordinato il dottorato di ricerca internazionale in Studi culturali Europei/Europäische Kultustudien. Tra le sue pubblicazioni più recenti: *La scrittura delle immagini* (Cortina, 2012); *Archeologie del dispositivo* (Pellegrini, 2016); *Perché le storie ci aiutano a vivere* (Cortina, 2017); *Letteratura e darwinismo. Introduzione alla biopoetica* (Carocci, 2018); *Come si studia la cultura. Pratiche, tattiche, forme di scrittura* (Palermo UP, 2019); *Cultura visuale. Una genealogia* (Cortina, 2020).

ANNA CATERINA DALMASSO

È Ricercatrice presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano. Esperta del pensiero di Maurice Merleau-Ponty, i suoi interessi di ricerca vertono sulla fenomenologia della percezione, la teoria del cinema e dei media, il rapporto tra tecnica e sensibilità. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Le corps, c'est l'écran. La philosophie du visuel de Merleau-Ponty* (2018) e *L'œil et l'histoire. Merleau-Ponty et l'historicité de la perception* (2019).

EMANUELE DATTILO

Si è laureato in filosofia a Roma, e successivamente ha conseguito il dottorato all'Università di Firenze, con una tesi su Giordano Bruno. Ha trascorso soggiorni di studio a Monaco di Baviera, a Parigi e al Warburg Institute di Londra. *Il dio sensibile* (Neri Pozza, 2021) è la sua prima monografia.

ELVIRA DI BONA

È ricercatrice presso il Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'educazione dell'Università di Torino, dove insegna Filosofia della mente. Ha svolto attività di ricerca in diverse università internazionali, tra cui il Van Leer Jerusalem Institute, la Italian Academy della Columbia University of New York e la Freie Universitaet di Berlino. Violinista professionista, i suoi interessi di ricerca si concentrano sulla Filosofia della mente e sull'estetica. Ha pubblicato con Vincenzo Santarcangelo *Il suono. L'esperienza uditiva e i suoi oggetti* (Milano 2018).

PAOLO **GODANI**

Insegna Estetica all'Università di Macerata. Studioso di filosofia francese del Novecento (in particolare del pensiero di Gilles Deleuze), i suoi interessi di ricerca si sono concentrati soprattutto sulla questione dell'individualità e del comune in senso metafisico, etico e politico. Tra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo La vita comune. Per una filosofia e una politica oltre l'individuo (2016), Sul piacere che manca. Etica del desiderio e spirito del capitalismo (2019) e Trattati. Perché gli individui non esistono (2020).

BARBARA **GRESPI**

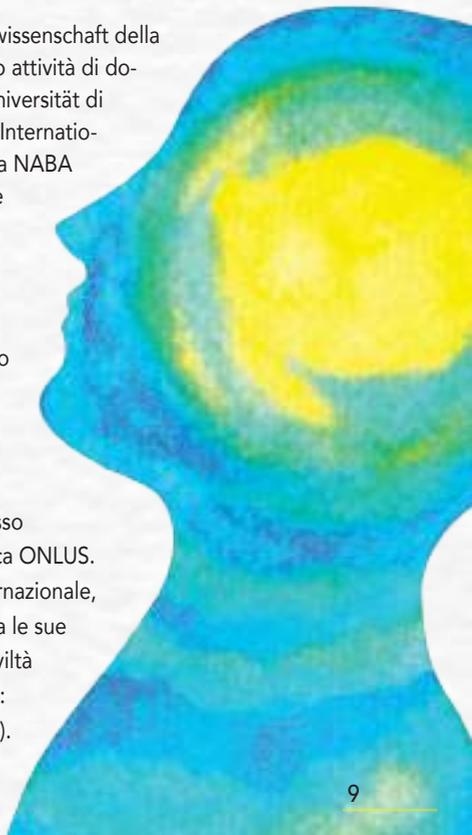
Insegna Teorie dell'immagine in movimento presso il Dipartimento di Filosofia dell'Università degli Studi di Milano. I suoi interessi di ricerca vertono sulla cultura visuale, sull'archeologia dei media e sulle teorie del cinema, con particolare riferimento ai temi del corpo, del movimento e della gestualità. Tra le sue ultime pubblicazioni ricordiamo Il cinema come gesto. Incorporare le immagini, pensare il medium (2017) e Figure del corpo. Gesto e immagine in movimento (2019).

ANTONIO **LUCCI**

È Wissenschaftlicher Mitarbeiter presso l'Institut für Kulturwissenschaft della Humboldt Universität zu Berlin. In precedenza ha effettuato attività di docenza e ricerca presso la Freie Universität e la Humboldt Universität di Berlino, il Forschungsinstitut für Philosophie di Hannover, l'Internationales Forschungszentrum Kulturwissenschaften di Vienna, la NABA di Milano, l'Università degli Studi di Torino, Chieti, Trieste e di Roma "La Sapienza". Tra le sue più recenti pubblicazioni: La stella ascetica. Ascesi e soggettivazione in Friedrich Nietzsche (Roma 2020); Askese als Beruf. Die sonderbare Kulturgeschichte der Schmuckeremiten (Vienna 2019); True Detective. Una filosofia del negativo (Genova 2019); Umano Post Umano (Roma 2016).

MAURIZIO **MORI**

È professore ordinario di Filosofia morale e di Bioetica presso l'Università di Torino, e presidente della Consulta di Bioetica ONLUS. Tra i massimi esperti di Bioetica in Italia e nel dibattito internazionale, è direttore della rivista Bioetica. Rivista interdisciplinare. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo Manuale di bioetica. Verso una civiltà biomedica secolarizzata (2013) e Laici e cattolici in bioetica: storia e teoria di un confronto (con Giovanni Fornero, 2012).



GEMMA SERRANO

È Professore straordinario di Teologia fondamentale presso la Facoltà di Teologia di Notre Dame (Parigi) e co-direttrice del Dipartimento “Humanisme numérique” del Collège des Bernardins. I suoi interessi di ricerca si concentrano sul rapporto tra teologia e tecnologia, sull’antropologia degli ambienti digitali e sull’evoluzione della dimensione affettiva, sensoriale e corporea nelle società contemporanee, con particolare riferimento all’impatto delle nuove tecnologie. Ha recentemente curato il volume *Numérique secundum affectum. Regards interdisciplinaires sur technique et affects* (Parigi 2021).

GIOVANNI TORRENTE

È ricercatore presso il Dipartimento di Giurisprudenza dell’Università di Torino dove insegna Filosofia del diritto e Sociologia giuridico-penale. I suoi interessi di ricerca toccano diversi ambiti della sociologia del diritto, fra i quali l’analisi delle politiche di contrasto della devianza, l’impatto delle normative penali e l’analisi critica delle istituzioni penali. Tra le sue più recenti pubblicazioni, si segnala *Prison de-radicalization strategies, programs and risks assessment tools in Europe* (2019), *Not citizens, not real people. The Italian Way of Governing Migration through the Criminal Justice System* (2020), *Le regole della galera* (2018). È inoltre membro del direttivo dell’associazione Antigone, nel cui ambito è coordinatore della formazione interna.

BORSISTI RELATORI

TERESA CAPORALE

Si è laureata in Filosofia presso l’Università degli Studi di Napoli Federico II. Ha conseguito il Dottorato di ricerca in Scienze Filosofiche presso lo stesso Ateneo, dove è attualmente cultore della materia in Filosofia Morale. È inoltre docente di ruolo di Storia e Filosofia nella Scuola Secondaria di Secondo grado. I suoi studi sono rivolti alla filosofia post-hegeliana con particolare riguardo agli ambiti etico-antropologico e religioso. È autrice di saggi e contributi presenti in volumi e riviste accademiche. È anche autrice di una monografia dal titolo *Ateismo religioso e religione atea. Genesi e destinazione dell’antropoteismo feuerbachiano*, attualmente in corso di stampa.

LAURA CORTI

È dottoranda in scienze ed ingegneria per l’uomo e l’ambiente presso l’Università Campus Bio-Medico di Roma. Si occupa principalmente di filosofia della tecnologia, post-fenomenologia e filosofia dell’agire scientifico. Attualmente sta lavorando alla costruzione di un paradigma quanto-qualitativo per le tecnologie della sensibilità.



FLAVIA MAFFEI Nata a Napoli nel 1998, ha conseguito nel 2020 la laurea triennale in Filosofia presso l'Università Federico II di Napoli con una tesi sulla recezione della teoria darwiniana dell'evoluzione per selezione naturale (relatore: prof. Edoardo Massimilla). È attualmente iscritta al corso di laurea magistrale in Scienze storiche del medesimo ateneo per approfondire i suoi interessi di studio negli ambiti della storia globale e della storia dell'ambiente.

LORENZO MARINUCCI

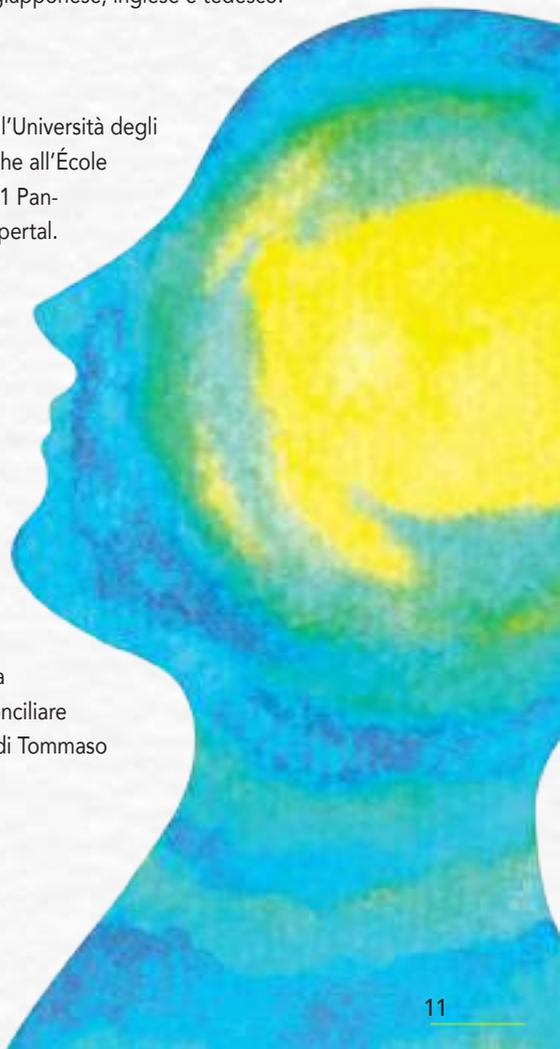
È nato a Roma, e ha vissuto a lungo a Berlino e Kyoto. Ha concluso nel 2019 il dottorato in Estetica presso l'Università degli Studi di Roma - Tor Vergata, è stato Canon Europe Fellow 2020 presso l'Università di Kyoto e sta per cominciare un secondo post-doc nello stesso ateneo come Japan Foundation Fellow, proseguendo il suo progetto su atmosfere e pensiero olfattivo nella cultura giapponese. Ha tradotto saggistica e poesia dal giapponese, inglese e tedesco.

DAVIDE PILOTTO

Ha da poco discusso la tesi di laurea magistrale all'Università degli Studi di Torino. Ha trascorso periodi di studio anche all'École normale supérieure di Parigi, alla Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne e alla Bergische Universität Wuppertal. Si occupa di filosofia teoretica: più nel dettaglio, i suoi interessi vertono sulla fenomenologia di Edmund Husserl e sulla filosofia francese contemporanea (Deleuze, Derrida, Merleau-Ponty).

VALENTINA ROSINA

Ha conseguito la Laurea magistrale in Filosofia all'Università degli Studi di Genova ed è al momento dottoranda al Consorzio di Filosofia del Nord-Ovest presso l'Università degli Studi di Pavia. La sua ricerca verte sul problema del libero arbitrio e incrocia perciò campi d'indagine quali la filosofia della mente e dell'azione, che tenta di conciliare con l'interesse storico e teoretico per il pensiero di Tommaso d'Aquino.



DISCUSSANT DEL WORKSHOP

MATTIA LUSETTI

Nato il 13 aprile 1985, studia teologia allo STI di Fossano e alla Pontificia Università Gregoriana, conseguendo il Baccellierato in Teologia. Prosegue gli studi con la laurea triennale in filosofia presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, con un lavoro sulla "Crisi delle scienze europee di Husserl"; in seguito la Licenza in filosofia presso la Pontificia Università Gregoriana a Roma con un lavoro sull'etica di Aristotele e la laurea magistrale in filosofia presso l'Università degli Studi di Roma Tor Vergata con un lavoro sul segreto e l'interiorità in Sören Kierkegaard.

JACOPO FRANCESCO MASCOLI

È laureato in Scienze Filosofiche presso l'Università di Bari con una tesi, svolta in co-tutela con la Sorbonne Université di Parigi, incentrata sul rapporto fra identità narrativa e soggettivazione politica. I suoi interessi di ricerca si concentrano sulla filosofia contemporanea. Attualmente sta approfondendo la riflessione di Cornelius Castoriadis in relazione soprattutto alle teorie dell'immaginazione.

SIRIA MOSCHELLA

È nata a Napoli, dove studia filosofia presso l'Università degli Studi di Napoli "Federico II". Collabora con alcune testate online e ha svolto un periodo di studio presso l'Università Eberhard Karl di Tubinga. Attualmente sta lavorando alla tesi di laurea triennale, incentrata sull'Ontologia Orientata all'Oggetto.

FRANCESCO VITALI ROSATI

Marchigiano, nato a Fermo nel 1990. Consegue il diploma di maturità classico, poi si trasferisce a Roma, dove frequenta i corsi di laurea triennale in Lettere e quelli in Filosofia, in cui si laurea nel 2016 con Luciano de Fiore. Prosegue gli studi a Torino, dove consegue la laurea magistrale con una tesi su Pavel Florenskij. Attualmente è dottorando di ricerca presso il consorzio FINO. Si occupa principalmente di pensiero russo, del pensiero scientifico del Novecento, del neoplatonismo cristiano, di filosofia della scienza.

ORGANIGRAMMA E CONTATTI

Le attività del CeSPeC sono rese possibili dal lavoro appassionato e dalla collaborazione di un team affiatato. Oltre alle decine di iscritti, compongono il CeSPeC:

Presidente

Angela Michelis

Consiglio direttivo

Andrea Adamo, Francesco Balocco,
Sergio Carletto, Mauro Mantelli,
Stefano Sicardi

Direttore scientifico e amministrativo

Gabriele Vissio

Direttore scientifico della Summer School

Alessandro De Cesaris

Collaboratrice amministrativa

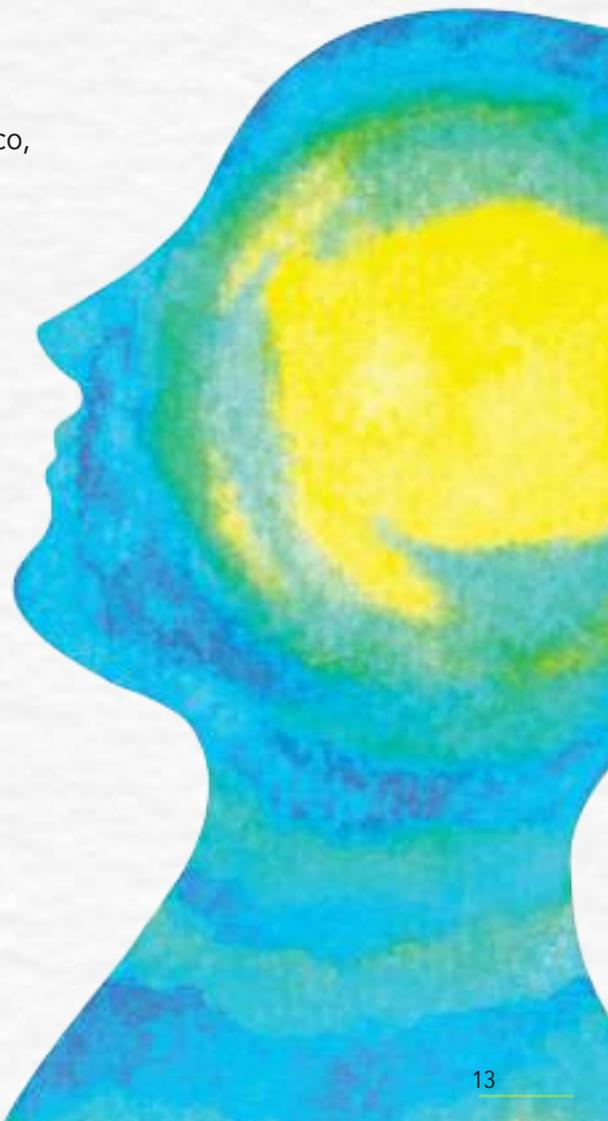
Elisa Michelis

Redazione

Flora Geerts, Andrea Osti,
Francesco Pisano



SUMMER SCHOOL
XIV EDIZIONE 2021
"RELIGIONI E SFERA PUBBLICA"

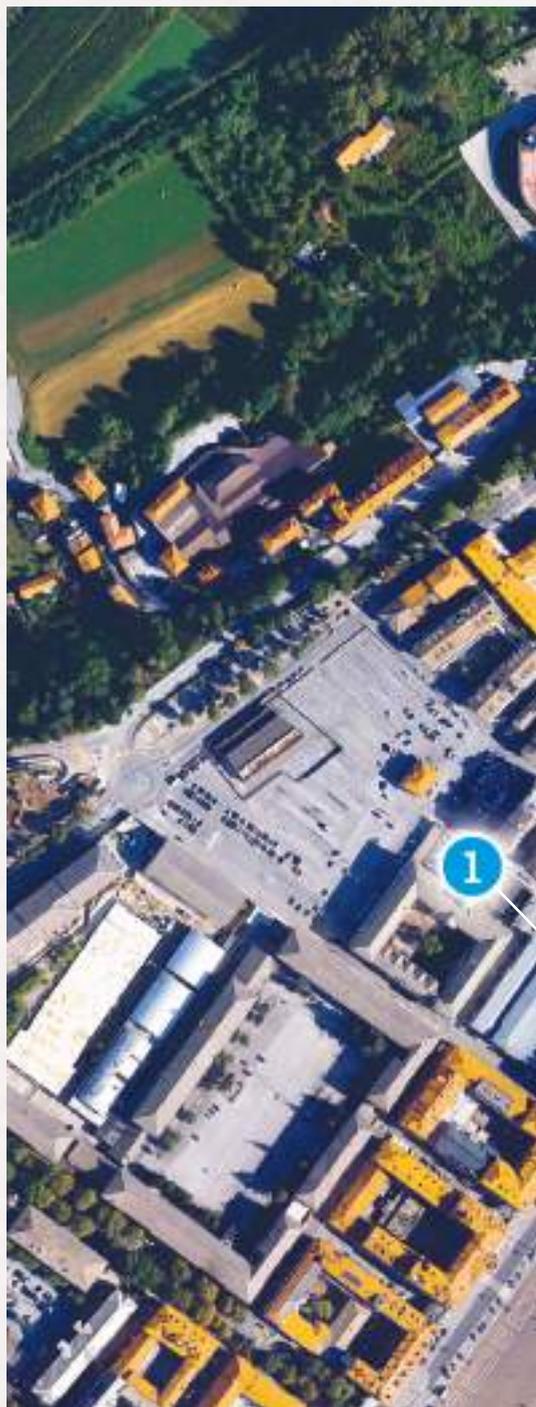


CUNEO

① Spazio Varco
via Carlo Pascal, 5L

② Ristorante
"La volpe con la pancia piena"
via Chiusa Pesio, 6

Cena sociale con gli studenti e i relatori
prevista per mercoledì 8 settembre





Realizzato grazie al contributo di



In collaborazione e con il patrocinio di



UNIVERSITÀ DI TORINO
Dipartimento di
Filosofia e Scienze
dell'Educazione



UNIVERSITÀ DI TORINO
Dipartimento di
Giurisprudenza
Corso di Laurea in Scienze
del Diritto Italiano ed Europeo



COLLÈGE DES
BERNARDINS

ISTITUTO
SUPERIORE



DI SCIENZE
RELIGIOSE
FOSSANO



CENTRO CULTURALE
PROTESTANTE
torinoprotestante.org



ISTITUTO STORICO
DELLA RESISTENZA
E DELLA SOCIETÀ
CONTEMPORANEA
IN PROVINCIA DI CUNEO
"Danilo Lisio Bianco"



**Alliance
Française**
di CUNEO



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura

Membro delle
Associazioni e
Club per l'UNESCO



Organizzazione
delle Nazioni Unite
per l'Educazione,
la Scienza e la Cultura

Federazione Italiana
delle Associazioni e
Club per l'UNESCO



IMAGÆNARIA

Il programma completo dell'evento è disponibile sul sito

www.cespec.it