

# RÉSEAUX DE CORPS ET RÉSEAUX D'IMAGES

Conférence internationale

3-4 mai 2022

Università degli Studi di Torino

Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione

## CALL FOR ABSTRACTS:

Pendant la situation d'éloignement physique causée par la pandémie de Covid-19, de nombreuses activités de communication dans des contextes quotidiens et professionnels se sont appuyées sur des plateformes numériques. Les besoins imposés par cette condition d'urgence ont alimenté, plus ou moins explicitement, une équivalence fonctionnelle entre le réseau des corps physiques et le réseau des images numériques en tant que réseaux de communication. Le fait que cette équivalence présumée doive être assurée par le biais des médias numériques implique des hypothèses importantes sur la nature et les objectifs de la communication de l'information.

Les technologies numériques collectent et stockent les données fournies par les utilisateurs des plateformes en ligne. Ces données sont utilisées dans des processus algorithmiques qui s'appuient sur une puissance de calcul disproportionnée par rapport aux mesures et aux limites qui caractérisent l'utilisation généralement "humaine" des images.

En outre, ces dernières années, l'utilisation de techniques de deep learning appliquées non seulement à l'analyse de données et à la classification d'images, mais aussi à des activités de manipulation de la réalité telles que le *deepfaking*, s'est de plus en plus répandue. La falsifiabilité du simulacre numérique soulève des questions sans précédent dans le domaine de la communication.

Analyser et mettre en lumière ces différences de principe soulève également de nouvelles questions éthiques. Les cas de plus en plus nombreux d'usurpation d'identité numérique, qui se caractérisent par leur reproductibilité sans le consentement des agents de communication initialement impliqués, en sont un exemple. Cette possibilité de reproduction, propre au support numérique, mine d'une part la confiance des utilisateurs de contenus en ligne, puisque la discrimination claire et sûre entre contenu authentique et contenu manipulé est remise en question; d'autre part, elle met en danger les données mêmes que les utilisateurs saisissent en ligne puisque, sans une politique de sécurité adéquate, elles pourraient être utilisées sans leur consentement, voire manipulées.

L'objectif de la journée d'étude est donc d'analyser et d'approfondir, à travers des contributions pluridisciplinaires, les multiples déclinaisons du problème éthico-politique qui se dessine ainsi, en explorant tout d'abord les enjeux théoriques et esthétiques de la relation entre image, identité, falsification. Deuxièmement, d'émettre des hypothèses sur les stratégies adéquates pour gérer, d'un point de vue éthique et social, la non-équivalence entre le réseau des corps physiques et le réseau des images numériques, en essayant d'anticiper un défi qui, à l'avenir, deviendra probablement de plus en plus urgent.

Les communications analysant des questions théoriques, esthétiques, éthiques ou politiques liées au thème de la conférence, y compris, mais sans s'y limiter, les éléments suivants, seront examinées avec intérêt:

- Identité numérique
- Fonction et statut des corps à l'ère de la communication numérique
- Réalité virtuelle
- Images numériques
- Vérité et mensonge dans l'espace numérique
- Violence et solidarité dans l'espace numérique

---

### Keynote speakers:

Yves Citton (Université Paris-VIII)

Alberto Romele (Eberhard Karls Universität Tübingen)

Antonio Scala (Consiglio Nazionale delle Ricerche)

Simona Stano (Università degli Studi di Torino)

Matteo Treleani (Université Côte d'Azur – Università degli Studi di Torino).

---

Le résumé (500 caractères maximum) anonymisé pour le processus de blind review et un fichier séparé indiquant le titre du résumé, le nom et le prénom de l'orateur, l'affiliation institutionnelle, l'adresse électronique, doivent être envoyés, en format .pdf, avant le 25 mars 2022 à [retidicorpi2022@gmail.com](mailto:retidicorpi2022@gmail.com).

Les résultats seront communiqués par courrier électronique avant le 28 mars 2022.

Les communications peuvent être présentées en italien, anglais et français, et auront une durée d'environ 20 minutes, suivies d'une courte discussion.

La conférence se déroulera en mode hybride : en personne à l'Université de Turin (Italie) et sur la plateforme Zoom. Les participants qui souhaitent assister en personne à la conférence devront prendre en charge leurs propres frais de voyage et d'hébergement.

Pour de plus amples informations, veuillez écrire à [retidicorpi2022@gmail.com](mailto:retidicorpi2022@gmail.com)

Comité organisateur:

- Flora Geerts (Università di Torino)
- Andrea Osti (Università di Genova)
- Francesco Pisano (Università di Firenze)

La conférence est organisée avec la contribution du programme Cassini 2021, du département DFE de l'Université de Turin et du Centre d'étude de la pensée contemporaine (CeSPeC) de Cuneo.