

**Centro Studi sul Pensiero Contemporaneo**

*Summer School 2024 – XVII Edizione*

*(Iper)cose*

*Oltre i confini del reale*

Cuneo

17-21 settembre 2024

**Call for papers**



**BANDO PER PARTECIPAZIONE RIVOLTO A STUDENTI, GIOVANI STUDIOSI E RICERCATORI.****1. BORSE DI STUDIO**

La partecipazione alla Summer School CeSPeC è interamente gratuita, previa registrazione. L'evento si terrà interamente in presenza, ma sarà trasmesso in streaming sulle piattaforme online del Centro.

Le persone interessate alla partecipazione possono usufruire della possibilità di ricevere copertura delle spese di viaggio e di pernottamento, in seguito a un processo di selezione tramite bando.

Nota bene: tutte le persone selezionate sono tenute a prendere parte all'**intero programma** della Summer School.

**2. DOMANDA**

Chi desidera usufruire della borsa di studio deve inviare una richiesta di erogazione, comprendente i propri dati e contatti, esclusivamente via e-mail agli indirizzi sottoindicati allegando:

- a) *curriculum vitae et studiorum*;
- b) lettera di motivazione/presentazione di non oltre 2000 battute.
- c) eventuale titolo e abstract, per coloro che vogliono partecipare come relatrici/relatori (vd. Punto 3)
- d) eventuale richiesta di partecipare come discussant al workshop (vd. Punto 4)

Tali domande dovranno pervenire tassativamente entro e non oltre il **10 maggio 2024**. La comunicazione relativa all'assegnazione della borsa avverrà entro 14 giorni successivi alla chiusura del bando.

**3. CALL FOR PAPERS**

All'interno del calendario della Summer School 2024, il CeSPeC prevede la presentazione e la discussione di alcune relazioni relative al tema trattato da parte delle studentesse e degli studenti, della durata massima di **30 minuti**. Per i contributi presentati è prevista una pubblicazione su rivista o in volume, rigorosamente sottoposta a un processo di *blind review*.

Le candidate e i candidati interessate/i a partecipare con una comunicazione dovranno allegare alla mail di candidatura un abstract (max. 500 parole, con titolo), rispettando la scadenza del **10 maggio 2024**. Verranno selezionati fino a un massimo di **6 abstract**, la cui presentazione e discussione avrà luogo nel corso delle sessioni elencate nel programma.

Come ogni anno, è anche previsto un workshop con la partecipazione di **Felice Cimatti**. È possibile la partecipazione attiva alla sessione in qualità di *discussant*, con interventi elaborati a partire da una selezione di testi dell'Autore (in particolare il testo *La vita dei segni*, Il Melangolo 2023). È possibile candidarsi per partecipare al workshop in qualità di *discussant*. Le studentesse e gli studenti selezionate/i riceveranno il materiale preparatorio e potranno preparare interventi della durata massima di **15 minuti**.

Attenzione! La presentazione del paper *non* è obbligatoria. È possibile fare domanda secondo le seguenti opzioni:

- 1) Per la partecipazione in presenza, senza tenere una relazione né partecipare al workshop in qualità di discussant.
- 2) Per la partecipazione in presenza e la presentazione del paper e/o per la partecipazione al workshop riservato ai borsisti. È possibile candidarsi per presentare un paper e fare da discussant.

**Non è in ogni caso possibile presentare domanda per la sola presentazione del paper o per la sola partecipazione al workshop. La presenza per l'intera durata della scuola è obbligatoria.**

Coloro che hanno interesse a partecipare alla Summer School con una propria relazione possono rivolgersi alla sezione 5 per un elenco delle sessioni della scuola e dei temi di riferimento. Verranno accolte proposte congruenti con una o più delle sessioni.

#### 4. COME PARTECIPARE

Nella domanda dovranno essere indicati un **recapito telefonico** e un **indirizzo e-mail**, affinché sia possibile l'immediata comunicazione dei risultati della selezione.

Non verranno prese in considerazione domande inviate via telefax o per via postale. Non saranno altresì accolte domande incomplete o pervenute oltre i termini indicati. Le domande devono essere indirizzate all'attenzione della Segreteria del CeSPeC, al seguente indirizzo di posta elettronica (si consiglia di selezionare l'opzione della conferma di recapito e di lettura del messaggio): **ipercose@gmail.com**.

#### 5. CONTENUTI

Cosa significa esistere? A lungo siamo stati abituati a pensare che ciò che esiste sia qualcosa, una cosa reale che abita lo spazio fisico e che si contrappone a ciò che è irreali. Tuttavia, altrettanto a lungo la filosofia ha sfidato questa convinzione, immaginando dimensioni più vere della realtà fisica, indagando forme di esistenza che non rientrano in un semplice catalogo di oggetti: verso l'interno, come il sogno e la coscienza; verso l'esterno, come il trascendente e il divino; ma anche tra le pieghe del reale stesso, tramite le nozioni di immagine e di atmosfera. Oggi le tecnologie digitali sfumano sempre più la differenza tra reale e immaginario, facendo implodere la distinzione tra "cosa" e "immagine". L'obiettivo dell'edizione 2024 della Summer School sarà indagare le varie modalità di esistenza che sfidano il semplice riferimento a una "cosa", proponendo un confronto interdisciplinare tra filosofia, scienza e arti.

Sono benvenute proposte di relazione sui seguenti temi (ma la lista non è esaustiva, e non va interpretata come una limitazione):

- Metafisiche e ontologie che elaborano criticamente la nozione di "cosa".
- La non oggettività nel campo delle scienze e delle arti.
- Teorie estetiche, epistemologiche e psicologiche relative alle immagini, ai sogni, alle atmosfere, alle tonalità emotive, a tutte le dimensioni non oggettivabili dell'esperienza.
- Il rapporto tra linguaggio e realtà.
- Il rapporto tra tecnologia e cosalità.
- Le entità finzionali.

**6. RELATORI E RELATRICI CONFERMATE**

**Carola Barbero** (Università di Torino)

**Felice Cimatti** (Università della Calabria)

**Giovanni Covone** (Università di Napoli “Federico II”)

**Emanuele Dattilo** (Filosofo indipendente)

**Céline Flécheux** (Université Paris VIII)

**Gianluca Garelli** (Università di Firenze)

**Luca Lo Sapio** (Università di Torino)

**Piergiorgio Odifreddi** (Università di Torino)

**Raffaello Palumbo Mosca** (Università di Torino)

**Francesco Parisi** (Università di Messina)

**Andrea Piva** (Scrittore, autore de “La ragazza eterna”, candidato al Premio Strega)

**Lucia Vantini** (ISE, Venezia)